

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА №14"  
(МБОУ «СШ № 14»)

**РАССМОТРЕНО**

На заседании научно-  
методического совета МБОУ  
«СШ №14»  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБОУ «СШ №14»  
От 31.08.2023 №01-05-417

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
«Знайки»

**Направленность программы:** естественно-научное

**Уровень освоения программы:** базовый

**Возраст участников:** 2-9 лет

**Кол-во часов в неделю:** 3 часа

**Срок реализации:** 01.09.2023 - 25.05.2024

**Составитель:** Бояджанц

Норильск  
2023

### **Пояснительная записка.**

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в редакции от 30.09.2020 № 533).

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях кружка «Умелые ручки». Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Она рассчитана на работу с детьми 8-10 лет на 2 полугодие. Занятия проводятся по 2 часа ежедневно.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель данной программы** — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке, развивать пространственное воображение, формировать творческие способности обучающихся путём создания условий для самореализации личности, способствовать социализации учащихся.

#### **Задачи:**

##### **Развивающие:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать творческие способности.

2. Развивать способность эстетического восприятия культурной среды, чувство цвета, ритма, формы.

3. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки.

4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обучающие:

1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитывающие:

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

2. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

3. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

#### Учебный план.

Кол-во часов	Тема	Содержание деятельности.
16 часов	Природные материалы. Эстамп.	Теоретические сведения. Природные материалы родного края (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора) их свойства. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе. Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания. Организация рабочего места при работе с природным материалом. Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность. Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность и др. Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы. Технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, эстамп.
26 часов	Пластилинография	Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

		Практические работы. Лепка изделий пластическим способом, раскатыванием, прижиманием; освоение техники пластилиновой «живописи», создание фактурной поверхности пластилина. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.
<b>34 часов</b>	Бумагопластика.	Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Особенности конструирования изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы. Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, Правила и приемы работы. Практические работы. Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание, складывание. Игрушка из бумаги и картона. Транспарантное вырезание. Симметричное силуэтное вырезание, плоскостное моделирование. Русские узоры, орнамент. Изготовление «Богатыри».
<b>8 часа</b>	Фетр. Шитье из фетра.	Расширять представление детей о разнообразии текстильных материалов, научить обработке края изделия. Закрепить правила пользования колюще-режущими предметами, использование фетра, как материала, для изготовления украшений. Закрепить навык работы с помощью копировальной бумаги; разметки Изготовление новогодних игрушек на елку.
<b>32 часов</b>	Изонить.	Знакомство с техникой, правилами работы, расширение представлений о видах ниток. Натяжение нитей через сквозные отверстия. Заполнение нитью угла, окружности, овала. Схема выполнения. Материалы. Техника безопасности. Изготовление по шаблону. Перенос рисунка с шаблона на лист.
<b>60 часов</b>	Народная кукла	Технические сведения. Соединение деталей. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани. Общее представление. Правила и приемы работы с текстильными материалами... Технология изготовления изделий на бескаркасной и каркасной основе.
<b>2 часа</b>	Выставка поделок	Организовать выставку поделок детей. Подвести итог проделанной работы детей. Вручить дипломы и грамоты победителям.

## Содержание учебного плана.

### Вводное занятие.

Задачи кружка. Природа в жизни человека. Охрана природы. Порядок сбора материала. Отражение красоты природы в искусстве. Декоративно-прикладное искусство, его возникновение, развитие. Использование природных материалов, бумаги, ткани, бисера и т.д. Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составлении узоров, аппликаций, композиций.

### **Работа из природного материала.**

Материалы для выполнения работы. Работа с засушенными растениями. Изучение форм, цвета листьев, их сбор, порядок засушивания.

Работы из камыша, мха, коры, веток и др. Использование природного материала: крылаток, бересты, камыша, семян в декоративных работах.

### **Аппликация из бумаги, поделки из бумаги и картона. Элементы дизайна.**

Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Знакомство с основами цветоведения. Правила сгибания и складывания. Правила пользования ножницами, клеем. Основы бумагопластики ( « пушистый шарик», « бумажный комочек», « травка»

### **Работа с нитками.**

Виды ниток. Беседа о народной игрушке. Изготовление куклы из ниток, аппликаций из резаных ниток. Приём изготовления коконов из клея и ниток. Сувениры – птицы из коконов. Плоскостная композиция из ниток на картоне. Изонить. Плетение узлами ( макраме). Изготовление кашпо.

### **Работа с пластилином.**

Знакомство с материалами. Основные приёмы лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, присоединением. Беседа о народной глиняной игрушке. Лепка игрушек. Выполнение рельефной композиции. Выполнение аппликации из пластилина.

### **Работа с тканью.**

Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей. Клеевая аппликация из лоскутков. Декупаж.

Понятия « шов и стежок». Отработка швов. Правила набивки мягких игрушек.

Виды вышивки. Основы вышивания. Вышитая салфетка, открытка. Правила безопасности.

### **Подведение итогов годовой работы.**

Анализ выполненных работ. Оформление выставки.

### **Планируемые результаты.**

#### **Ожидаемые результаты:**

*Учащиеся узнают:*

- сведения по развитию промыслов народной игрушки, мукосоек, оригами;
- способы работы с пластилином, природным материалом, бумагой, замешивания солёного теста;
- последовательность изготовления несложных изделий; разметка, резание, сборка, отделка;
- сведения об используемых инструментах, материалах и приспособлениях при художественном конструировании, объёмной и рельефной пластике;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- требования безопасности во время работы

*Учащиеся научатся:*

- изготавливать поделки из пластилина, солёного теста, изделия из бумаги, природного и бросового материала, выполнять наброски графическими материалами;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе необходимые инструменты, материалы и приспособления;
- безопасно использовать колющие и режущие инструменты, выполнять правила личной гигиены

#### **Личностные результаты освоения программы включают в себя:**

1. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.
2. Умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Умение планировать пути достижения целей на основе анализа условий и средств их достижения, выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию.
2. Овладение основами волевой саморегуляции в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью.

*Регулятивные:* составлять план выполнения учебных задач, решение проблем творческого характера, выполнение проекта вместе с учителем.

*Познавательные:* умение анализировать полученную информацию, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логические цепочки суждений; оформление и представление полученной информации в виде практических работ.

*Коммуникативные:* умение отстаивать свою точку зрения, умело аргументируя позицию, подтверждать аргументы фактами; при необходимости

корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации, умение работать в команде.

### Календарный учебный график

	Дата	Тема занятий	Кол-во часов
1.		Введение: правила техники безопасности.	2
2.		Беседа «Флористика».	2
3.		Безопасные методы работы. Сбор различных материалов, необходимых для поделок, и правила их хранения.	2
4.		Аппликация из засушенных листьев и растений. Работа с засушенными листьями, улучшение приемов наклеивания на бумагу. <i>Практическая часть: «Сказочная птица».</i>	2
5.		Что такое эстамп?	2
6.		Эстамп с засушенных листьев. Понятие. Подготовка к работе, алгоритм работы. Пробные отпечатки. <i>Практическая часть: Пробные отпечатки.</i>	2
7.		Знакомство с понятием натюрморт.	2
8.		Знакомство с понятием натюрморт. <u>Практическая часть:</u> Создание осеннего натюрморта методом оттилка листьев на бумаге(эстампом).	2
9.		Пластилиновая «живопись».	2
10.		История появления пластилина. Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Материалы. <i>Практическая часть: «Осенние цветы».</i>	2
11.		История появления пластилина. Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Материалы. <i>Практическая часть: «Осенний букет».</i>	2
12.		«Подсолнух». Начало работы. Плоскостное изображение. Закрепление знаний о колорите осени (знаний о теплых цветах). Рисование пластилином. Смешивание, получение нового оттенка, прием «вливания одного цвета в другой»._ <i>Практическая часть. Натюрморт «Подсолнух».</i>	2
13.		Натюрморт «Подсолнух». Продолжение работы.	2

		Оформление рамки. Практическая часть.	
14.		Закрепление знаний о колорите осени (знаний о теплых цветах). Рисование пластилином. Смешивание, получение нового оттенка, прием «вливания одного цвета в другой»._ Практическая часть. Натюрморт «Астра».	2
15.		РНС Герои русских народных сказок «Объёмная лепка». Показать разные способы работы с пластилином (ощипывание, скатывание, сплющивание, и т.д).	2
16.		Пластилиновая живопись аппликации зимы.	2
17.		«Подарки зимы». Плоскостное изображение. Закрепление знаний о колорите осени (знаний о холодных цветах). Практическая часть: Натюрморт «Подарки зимы».	2
18.		Домик в деревне», «Зимний пейзаж». Рисование пластилином. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Смешанные техники. Обработка с помощью готовых форм. Практическая часть: «Домик в деревне».	2
19.		Домик в деревне», «Зимний пейзаж». Рисование пластилином. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Смешанные техники. Обработка с помощью готовых форм._ Практическая часть: «Зимний пейзаж».	2
20.		«Каменный цветок». Смешивание, получение нового оттенка. Понятие о характеристиках цвета (холодные цвета). <u>Практическая часть.</u> Изготовление «каменного цветка» по сказке Бажова.	2
21.		«Варежка». Изготовление и украшение варежки. <u>Практическая часть:</u> Изготовление варежки, орнамента из полоски бумаги для украшения. Приемы построения из пластилина.	2
22.		«Матрешка». Коллаж. Понятие: коллаж. Аппликация из бумаги, ткани, кружев и ниток, блесток, бисера и т.п.) Использование шаблонов. <u>Практическая часть:</u> Создание образа авторской матрешки.	2
23.		Знакомство с бумагопластикой. Правила работы с бумагой. Практическая часть : сгибание и разгибание бумаги.	2
24.		Знакомство с техникой и историей оригами.	2
		Продолжение знакомства с техникой оригами.	2



		Практическая часть: Оригами «Журавль».	
25.		Практическая часть: Аппликация сказка «Красная шапочка». Оригами: волк, дерево, дом.	2
26.		Практическая часть: изготовление объёмных цветов, в технике оригами.	2
27.		Практические часть: Упражнения на изготовление изделий по шаблону и на глаз, с помощью копировальной бумаги.	2
28.		Практическая часть: Игрушка из бумаги и картона «Танк».	2
29.		Практическая часть: Изготовление звезды на погонах.	2
30.		Практические часть: Техника «Айрис Фолдинг»	2
31.		Практические часть: Техника «Пейп-Арт»	2
32.		Практические часть: Техника «Папертоль»	2
33.		Практические часть: Техника «Паперкрафт»	
34		Практические часть: Айрис фолдинг (радужное складывание) «Цветы».	2
35.		Практические часть: «Закладка для книг» Аппликация	2
36.		Открытка к 23 февраля. Фигурная открытка. Использование различных техник работы с бумагой для оформления открытки. «Богатырь». Использование шаблонов. Техника аппликация. Использование различной бумаги (упаковочной, картона, фольги и др. материалов) <u>Практическая часть:</u> Выполнение фигуры русского богатыря.	2
37.		Знакомство с фетром. Работа с материалом	2
38.		Украшение для дома из фетра. Инструктаж по технике безопасности. Повторить правила работы с колюще-режущими инструментами.	2
39.		Открытка к 23 февраля. Фигурная открытка. Использование различных техник работы с фетром для оформления открытки. «Богатырь». <u>Практическая часть:</u> Выполнение фигуры русского богатыря.	2
40.		Практическая часть: Первый день весны. Изготовление из фетра «Подснежник».	2
41.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Повторить правила работы с колюще-режущими инструментами.	2
42.		Познакомить с понятием изонить. Находить отличия лицевой и изнаночной стороны. Материалы и	2

		инструменты. Подготовка к работе. Знать материалы и инструменты, из свойства и хранение.	
43.		Знакомство с изготовлением угла. Вышивание угла. Применять правила работы с иглой, ножницами.	2
44.		Продолжить знакомство с изготовления угла. Знать последовательность заполнения угла.	2
45.		Вышивание треугольника. Выполнять самостоятельно разметку и заполнять треугольник. Практическая часть. «Птицы».	2
46.		Вышивание треугольника. Выполнять самостоятельно разметку и заполнять треугольник, менять нитку в рисунке, согласно схеме. Практическая часть. «Петушки»	2
47.		Вышивание овала. Определять необходимые материалы и инструменты. Знать, как заполнять овал. Практическая часть. «Паук на паутине.	2
48.		Практическая часть. Мандала.	2
49.		Практическая часть. Техника «Стрин Арт» ( из гвоздей и ниток)	2
50.		Практическая часть. Ниткография. Создание композиции.	2
51.		Практическая часть. «Техника «Помпон»	2
52.		Практическая часть. Джутовая филигрань	2
53.		Продолжение знакомства с техникой оригами. Практическая часть: Оригами «Журавль».	2
54.		Практическая часть: Аппликация сказка «Красная шапочка». Оригами: волк, дерево, дом.	2
55.		Вышивание бабочки. Применять правила работы с иглой, ножницами.	2
56.		Растительные узоры. Определять необходимые материалы и инструменты.	2
57.		Вводное занятие. История народной куклы Типы кукол: обрядовые; обереговые; игровые.	2
58.		«Северная берегиня» знакомство с традициями появления и правилами изготовления лоскутной куклы. Практическая часть. Изготовление куклы.	2
60.		«Пеленашка». Знакомство с правилами изготовления такой куклы. на основе квадрата. Практическая часть: Изготовление куклы.	2
61.		«Пеленашка». Продолжение знакомства с правилами изготовления такой куклы. на основе квадрата.	2

		Практическая часть: Изготовление куклы.	
62.		Мартыничка. Знакомство с историей появления куклы. из ниток (кукла-моталка). Практическая часть: Изготовление кукольной семьи (3-4 куклы разного размера и цвета).	2
63.		Мартыничка. Продолжение знакомства с историей появления куклы. из ниток (кукла-моталка). Практическая часть: Изготовление кукольной семьи (3-4 куклы разного размера и цвета).	2
64.		Куклы в помощь хозяйке. «Филлиповка». Десятиручка».	2
65.		Куклы в помощь хозяйке. «Филлиповка». Десятиручка».	2
66.		Повторение правил изготовления обрядовых кукол. Практическая часть: Изготовление куклы - десятиручки.	2
67.		Кукла: изготовление из носового платка.	2
68.		Изготовление куклы из природного материала (веток, листьев)	2
69.		Изготовление куклы из природного материала (бобовые, зерновые)	2
70.		Изготовление куклы из бумаги.	2
71.		Изготовление куклы из бумаги.	2
72.		Изготовление куклы из ниток шерстяных.	2
73.		Изготовление куклы из ниток шерстяных.	2
74.		Виды кукол бескаркасного и каркасного основания. Технология изготовления изделий на бескаркасной и каркасной основе. Правила работы.	2
75.		Изготовление куклы «Совушка-сова».	2
76.		Изготовление куклы «Восемь мартышек».	2
77.		Подушка-сплюшка Банан. Знакомство с изготовлением куклы-сплюшки.	2
78.		Сбор игрушки полностью, оформление основания, набивание игрушки, зашивание боковой части.	2
79.		Техника безопасности при работе с иглой. Изготовление выкройки, подготовка, изготовление и набивание мелких частей (туловища), оформление мордочки.	2
80.		Подушка-сплюшка Мишка. Знакомство с изготовлением куклы-сплюшки.	2
81.		Подушка-сплюшка Котик. Знакомство с изготовлением куклы-сплюшки.	2
82.		Сбор игрушки полностью, оформление хвоста, набивание игрушки, зашивание боковой части.	2
83.		Техника безопасности при работе с иглой. Изготовление выкройки, подготовка, изготовление и набивание мелких	2

		частей (лапы, ушки, хвост), оформление мордочки.	
84.		Изготовление игрушки «Тигр».	2
85.		Сбор игрушки полностью, оформление хвоста, набивание игрушки, зашивание боковой части.	2
86.		Техника безопасности при работе с иглой. Изготовление выкройки, подготовка, изготовление и набивание мелких частей (лапы, ушки, хвост), оформление мордочки.	2
87.		Сбор информации в групповой работе (по изготовлению любимого героя из мультика) намечания плана работы.	2
88.		Изготовление собственной куклы на тему «Любимый герой из мультика». Техника безопасности при работе с иглой. Изготовление выкройки, подготовка, изготовление и набивание мелких частей, оформление мордочки.	2
89.		Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка детских поделок	2
<b>Всего</b>			<b>306</b>

### **Условия реализации программы.**

Для реализации модели внеурочной деятельности в школе имеются необходимые условия, предусмотренные ФГОС НОО.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает оборудованным спортивным залом, библиотекой, спортивной площадкой, кабинетами по предметам.

### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Знайки»:**

- Практические работы;
- Творческие работы;
- Работа в малых группах

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения практических заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения

учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

### **Методические материалы.**

#### **Обеспечение программы.**

##### **Материалы:**

- бумага цветная , бархатная, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, цветные ленты, шерстяная пряжа.
- проволока;
- ткани, различные по цвету, фактуре, видам;
- пластилин;
- клей ПВА, момент;

**Инструменты, приспособления:** карандаши, фломастеры, линейки, иголки, крючки, спицы, пяльцы, рамки, ножницы, шило, утюг.

### **Список литературы.**

1. Рабочая программа кружка «Умелые ручки» составлена на основе учебного пособия по художественному труду, Н.М.Коньшева «Умелые руки», М., «Ассоциация 21 век», 2000, программы дополнительного образования Е.А.Гурбина «Занятия по прикладному искусству: работа с пластилином, солёным тестом», Волгоград, изд-во «Учитель», 2009г.,
2. Программа обеспечена следующим УМК:
3. Учебники по трудовому обучению
4. Н.М.Коньшева «Чудесная мастерская», М., «Ассоциация 21 век», 2000,
5. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир», М., «Ассоциация 21 век», 2000,
6. Т.М. Геронимус «Маленький мастер», М., «Аст-пресс школа», 2002.
7. С.Липунова «Волшебный пластилин», Смоленск, «Русич», 2001.