

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА**

**МБОУ «СШ №14» г. Норильск**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора МБОУ «СШ №14»

от «»августа 2024 г. №

**Рабочая программа**

**общего образования**

**обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями) вариант 1**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 1-4 классов**

Норильск

2024

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю), во 2 – 4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:**

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корректирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи:**

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

– формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе определяет следующие задачи:**

– развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

– формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

– формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

– осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

– обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе определяет следующие задачи:**

– развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;

– формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;

– обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;

– обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

**Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по изобразительному искусству.**

Рабочая программа воспитания МБОУ «СШ №14» реализуется, в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков изобразительного искусства. Эта работа осуществляется в следующих формах:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот

вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

#### **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе**

##### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

#### **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

##### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

– формирование мотивации к творческому труду; формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе**

**Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности; воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе**

**Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; – формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 класса**

**Минимальный уровень:**

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;

- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса**

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;



- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 3 класса:**

**Минимальный уровень:**

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; 13
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

**Достаточный уровень:**

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 4 класса**

Минимальный уровень:

– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

– знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

– уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

– следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

– владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

– применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

– ориентироваться в пространстве листа; – размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

– адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

– знать названия жанров изобразительного искусства;

– знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

– знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия»,

«штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

– знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

– знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

– знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1- 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи. Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи. Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится. 18

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 – 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Обучение композиционной	9			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	деятельности				
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	11			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Обучение восприятию произведений искусства	3			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	<b>Итого:</b>	33			

## 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
1	Обучение композиционной деятельности	9			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	11			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Обучение восприятию произведений искусства	4		1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	<b>Итого:</b>	34		1	

## 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Обучение композиционной деятельности	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	предметов, пропорции и конструкцию				
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Обучение восприятию произведений искусства	4		1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	<b>Итого:</b>	34			

#### 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Обучение композиционной деятельности	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Обучение восприятию произведений искусства	4		1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	<b>Итого:</b>	34			

#### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1			
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1			
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1			
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1			
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1			
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1			

7.	Лепим лист сирени	1			
8.	Лепим. Матрешка	1			
9.	Рисуем куклу-неваляшку	1			
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1			
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1			
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1			
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1			
14.	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1			
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1			
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1			
17.	Рассматривание картин художников	1			
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1			
19.	Ваза с цветами. Аппликация	1			
20.	Колобок. Нарисуй картинку	1			
21.	Дома в городе. Аппликация	1			
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1			
23.	Многоэтажный дом. Аппликация	1			
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1			
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1			
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1			
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1			
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1			
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1			
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1			
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1			
32.	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1			
33.	Итоговый урок	1		1	
	Итого	33		1	

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	

1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1			
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1			
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1			
4.	Беседа о художниках и их картинах	1			
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1			
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1			
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1			
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1			
9.	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1			
10.	Рисование фигуры человека по шаблону	1			
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1			
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»	1			
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1			
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1			
15.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1			
16.	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1			
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1			
18.	Рисунок «Собака»	1			
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1			
20.	Лепка. Мишка. Собачка.	1			
21.	Аппликация сдорисовыванием «Мишка»	1			
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1			
23.	Рисунок «Птичка-зарянка»	1			
24.	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1			
25.	Аппликация «Ваза»	1			
26.	Рисунок «Ваза»	1			
27.	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1			
28.	Рисунок «подснежник»	1			
29.	Аппликация. «Подснежник»	1			
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1			
31.	Аппликация «Ваза с цветами»	1			
32.	Рисунок «Кактус»	1			



33.	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1			
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»	1		1	
	Итого:	34		1	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1.	Рисование с натуры осенних листьев.	1			
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1			
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1			
4.	Рисование на тему: «Парк осенью».	1			
5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	1			
6.	Рисование флага Российской Федерации	1			
7.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма).	1			
8.	Элементы городецкой росписи.	1			
9.	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1			
10.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1			
11.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1			
12.	Рисование по замыслу. Тема «Зима»	1			
13.	Рисование ёлочной игрушки.	1			
14.	Рисование новогодней ёлки. Коллективная работа.	1			
15.	Рисование новогодней ёлки. Коллективная работа	1			
16.	Рисование симметричного узора по образцу.	1			
17.	Рисование с натуры мяча.	1			
18.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1			
19.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1			
20.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	1			
21.	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	1			

22.	Рисование поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества.	1			
23.	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	1			
24.	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	1			
25.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1			
26.	Рисование. Весенний лес	1			
27.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»	1			
28.	Рисование ко Дню Космонавтики.	1			
29.	Первые цветы.	1			
30.	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1			
31.	Рисование на тему «Деревья весной».	1			
32.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1			
33.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1		1	
34.	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	1			
	Итого:	34		1	

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1			
2.	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1			
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	1			
4.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1			
5.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1			
6.	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1			
7.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1			

	(кружка, кастрюля)				
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1			
9.	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1			
10.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1			
11.	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1			
12.	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1			
13.	Рисование на тему «Городской транспорт».	1			
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1			
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1			
16.	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1			
17.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1			
18.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1			
19.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1			
20.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1			
21.	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1			
22.	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1			
23.	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1			
24.	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1			
25.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1			
26.	Рисование на тему «Пришла весна».Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1			
27.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			

28.	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1			
29.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1			
30.	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1			
31.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1			
32.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1			
33.	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1		1	
34.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1			
	Итого:	34		1	

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

УМК: Изобразительное искусство: учебник 1 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение 2018.

Изобразительное искусство: учебник 2 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение 2018.

Изобразительное искусство: учебник 3 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение 2018.

Изобразительное искусство: учебник 4 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение 2018.

Средства обучения:

1. технические и электронные средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
- мультимедиапроектор; экран,
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;

2. цифровые образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru>