

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МБОУ «СШ №14» г. Норильск

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «СШ №14»
от «31» августа 2023 г. №01-05-417

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4316768)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском)»

для обучающихся 4 классов

Норильск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») полностью соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 18 часов (уроки будут проводиться во втором полугодии, 1 раз в неделю).

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ

Литературное чтение на родном (русском) языке - формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению

художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение на родном (русском) языке связано с целым рядом других учебных дисциплин:

Литературное чтение;
Русским языком;
Русским (родным) языком;
Историей;
Обществознанием;
Географией;
Иностранным языком;
Изобразительным искусством;
Музыкой и др.

При изучении конкретного произведения или темы привлекаются сведения из многих учебных предметов, которые дополняют, уточняют, развивают литературный материал.

Положительные результаты межпредметных связей в обучении обучающихся начальных классов:

- активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- повышение мотивации, интереса к учебной деятельности обучающихся;
- проявление индивидуальных творческих способностей детей;
- повышение эмоционального настроения в классе;
- расширение кругозора учащихся;
- расширение «горизонтов видения» в преподавании собственного предмета и новых перспектив деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс	
Виды речевой деятельности Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей. Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.
Чтение вслух	Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.
Чтение про себя	Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.
Работа с разными видами текста	<p>Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров. Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).</p> <p><i>Составление сложного плана.</i></p> <p>Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных(изучаемых) жанров.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
Работа с текстом художественного произведения	Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных

	<p>средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.</p>
Работа с научно-популярными текстами	<p>Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных(ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.</p> <p>Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.</p>
Библиографическая культура	<p>Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.</p> <p><u>Говорение (культура речевого общения)</u></p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и</p>

	<p>самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.</p> <p>Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.</p> <p><u>Письмо (культура письменной речи)</u></p> <p>Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).</p>
Круг чтения	<p>В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями литературы разных видов и жанров: гимны, сказки(народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть, а также с произведениями донских писателей и поэтов, народным творчеством.</p>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

-предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

-разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

-реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

-предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

-предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа Воспитания МБОУ «СШ №14» содержит теоретическое положения и план работы, основанные на практических наработках школе по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

-организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Умники и умницы», викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс -игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», бредин-ринга, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

-создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время».

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
------------	--

	<p>- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД: развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.</p>
	<p>Познавательные УУД: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета.</p>
	<p>Коммуникативные УУД: развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>
Предметные	<p>Ученик научится: понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы; осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для</p>

	<p>речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения; самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</p> <p>создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;</p> <p>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</p>

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Организация проектной деятельности на уроках литературного чтения на родном (русском) языке очень актуальна для формирования у младших школьников читательских умений.

В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом к освоению новых знаний. Система образования должна готовить людей, приспособленных к жизни в условиях развития новых технологий и информатизации. Одним из важных умений для человека в настоящее время является умение находить информацию, перерабатывать и использовать ее в нужных целях. В связи с этим, в школе все чаще используется метод проектов, он вызывает большой интерес в педагогических кругах, развивается и совершенствуется быстрыми темпами.

Благодаря проектным методам дети учатся применять полученные знания не только в теории, но и на практике, что значительно отличает данные технологии от традиционного метода обучения.

Проектные методы не заменяют традиционное обучение, а дополняют и расширяют его. Для выполнения проектов, ученикам необходимо решить несколько интересных и полезных задач, связанных с реальной жизнью, применить полученные теоретические знания на практике. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

Проектная деятельность становится в настоящее время интегрированным компонентом системы образования. Она направлена на становление и развитие активной, самоопределяющейся личности, субъекта как основе личности. Современное образовательное учреждение должно создавать условия для формирования личности, обладающей критическим и творческим мышлением, обладающей критическим и творческим мышлением, умеющей думать самостоятельно и находить способы для решения разнообразных проблем, гибко адаптироваться вменяющихся жизненных ситуациях, грамотно работать с информационными материалами, быть коммуникабельной, контактной в различных социальных группах.

Эффективность использования технологии проектной деятельности в начальной школе зависит от учета возрастных особенностей обучающихся при выборе темы проекта, определения его типа, структуры и степени участия учителя в координации деятельности учащихся при работе над проектом. Обучающиеся видят перед собой конечный результат – вещь, которой могут пользоваться в быту, которую они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно. Проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, ответственность за совместную работу, желание помочь другим, умение работать в команде и доводить до конца начатое дело.

Основные требования к проектной деятельности.

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.
3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.
4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.
5. Подготовленный продукт должен быть достаточно убедительно представлен представителям общественности, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

То есть проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются, по крайней мере, три различные **классификации**.

Виды проектов:

- а) **По целям и задачам:** практико - ориентированный; исследовательский проект; информационный проект; творческий проект; ролевой проект.
- б) **По предметно – содержательной области:** монопроекты и меж предметные проекты.
- в) **по характеру контактов между участниками:** внутри классные и внутри школьные.

г) По продолжительности: мини – проекты (могут укладываться в один урок или менее); краткосрочные проекты (требуют выделения 4 – 6 уроков); недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели (целиком проходит при участии руководителя).

Виды презентационных проектов, наиболее часто используемые в начальной школе:

воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа);

демонстрация диафильма;

путешествие;

реклама художественного произведения;

ролевая игра;

создание нового литературного произведения с использованием известных сюжетов и литературных персонажей и др.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов - к долговременным, межпредметным; от личных проектов - к групповым и общеклассным.

Работа над проектом строится по следующим этапам:

Этап 1. Разработка проектного задания

Задачи этапа - определение темы, уточнение целей, выбор рабочих групп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

Этап 2. Разработка проекта

Задачи этапа - сбор и уточнение информации. Ученики самостоятельно работают с информацией индивидуально, в группах и парах, анализируют и синтезируют идеи. Учитель наблюдает и консультирует.

Этап 3. Оценка результатов

Задачи этапа - анализ выполнения проектных заданий. Ученики участвуют в подготовке к представлению материала на уроке-презентации.

Этап 4. Защита проекта. Урок-презентация. Задача этапа - коллективная защита проекта. Ученики выступают перед одноклассниками и жюри.

Тем для создания проекта на уроках литературного чтения на родном (русском) языке превеликое множество. Учитель может выбрать тему и длительность реализации проекта, ориентируясь на интересы и особенности своего класса, а также на учебную программу.

Работа над проектной деятельностью - это один из способов вхождения школьника в социально нормированную деятельность, в которой ребёнок учится определять границы своей самостоятельности и ответственности. Технология учебного проекта имеет и огромные воспитательные возможности: воспитание у школьника нравственной, коммуникативной, правовой, интеллектуальной, информационной, художественной культуры, адаптированности к современной жизни, развития самостоятельности. Не стоит загружать школьников постоянными

проектами, это приведет лишь к переутомлению и негативным эмоциям. Только продуманная проектная деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий, учит работать в команде.

Читательские умения – это готовность наиболее эффективно выполнять действия в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать. Они направлены на анализ языка, сюжета, композиции, образов и способствуют постижению идеи произведения. Каждое читательское умение не формируется по отдельности, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.

В результате проектной деятельности происходит повышение уровня сформированности читательских умений у младших школьников. У обучающихся отмечается наличие личностного отношения к чтению, владение читательской самостоятельностью в работе с книгой и текстом, умение выстраивать аналогию прочитанного произведения с жизненными явлениями и уточнять позицию автора, знание ведущих тем, жанров и авторов детской литературы, умение формулировать тему и идею прочитанного, составлять план текста, использовать его для пересказа; способность младших школьников полноценно воспринимать и глубоко понимать прочитанное, уметь анализировать произведения и оценивать свою читательскую деятельность, применять в самостоятельном чтении знания, умения и навыки, приобретенные на уроках чтения; потребность вновь обращаться к знакомым и неизвестным авторам, жанрам, темам детского чтения и творчески осмысливать текст, умеют поддерживать диалог и работать в группе. В приложении представлены темы проектных и исследовательских работ по литературному чтению для 4 классов, которые способствуют формированию у обучающихся собственной читательской позиции, творческих способностей, собственного мнения о прочитанном произведении, а также рассчитаны на проведение самостоятельной исследовательской и аналитической деятельности.

Представленные темы проектных и исследовательских работ по литературному чтению для 4 классов начальной школы интересны обучающимся возможностью проведения сопоставительного, аналитического и обобщающего анализа, а также более углубленного изучения выбранной темы.

Темы проектов по Литературному чтению на родном (русском) языке для 4 классов (см. Приложение)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Я и книга	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Я взрослому	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Я и моя семья	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Я фантазирую и мечтаю	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Люди земли Русской	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Что мы Родиной зовём	3	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	О родной природе	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	1	9	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, контроля формы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Испокон века книга растит человека. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками». И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада».	1	0	0	10.01.2024 (4В) 16.01.2024 (4АБГ)	Устный опрос;
2.	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова – внука». С.Т. Григорьев «Детство Суворова».	1	0	1	17.01.2024 (4В) 23.01.2025 (4АБГ)	Устный опрос;
3.	Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец». И.П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша».	1	0	0	24.01.2024 (4В) 30.01.2024 (4АБГ)	Устный опрос;
4.	Любовь всё побеждает. Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».	1	0	1	31.01.2024 (4В) 06.02.2024 (4АБГ)	Устный опрос;
5.	Такое разное детство. К.В. Лукашевич «Моё милое детство». М.В. Водопьянов «Полярный лётчик».	1	0	1	07.02.2024 (4В) 13.02.2024 (4АБГ)	Практическая работа;
6.	Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает».	1	0	0	14.02.2024 (4В) 20.02.2024 (4АБГ)	Устный опрос;
7.	Придуманные миры. Т.В. Михеева «Асино лето».	1	0	0	21.02.2024 (4В) 27.02.2024 (4АБГ)	Устный опрос;

8.	В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове».	1	0	1	28.02.2024 (4В) 05.03.2024 (4АБГ)	Практическая работа;
9.	Е.В. Мурашова «Каффа».	1	0	0	06.03.2024 (4В) 12.03.2024 (4АБГ)	Устный опрос;
10.	К.И. Кунин «За три моря». «Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря».	1	0	0	13.03.2024 (4В) 19.03.2024 (4АБГ)	Устный опрос;
11.	В.А. Гагарин «Мой брат Юрий». Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Г.С. Титов «Наш Гагарин».	1	0	1	20.03.2024 (4В) 02.04.2024 (4АБГ)	Устный опрос;
12.	Широка страна моя родная. А.Д. Дорофеев «Веретено». «Сказ о валдайских колокольчиках».	1	0	0	03.04.2024 (4В) 09.04.2024 (4АБГ)	Устный опрос;
13.	М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника».	1	0	1	10.04.2024 (4В)	Практическая работа
	Контрольная работа за год			0	16.04.2024 (4АБГ)	Контрольная работа
14.	Контрольная работа за год	1	1	0	17.04.2024 (4В)	Контрольная работа
	М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника».		0	1	23.04.2024 (4АБГ)	Практическая работа
15.	Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёза». В.Г. Распутин «Саяны».	1	0	0	24.04.2024 (4В) 30.04.2023 (4АБГ)	Устный опрос;

16.	Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах». Н.Н. Асеев «Такой мороз». В.Д. Берестов «Мороз».	1	0	1	07.05.2024 (4АБГ) 08.05.2024 (4В)	Практическая работа;
17.	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки. М.М. Зощенко «Гроза». А. А. Блок. «Перед грозой», «После грозы».	1	0	0	14.05.2024 (4АБГ) 15.05.2024 (4В)	Устный опрос;
18.	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки. В.А. Солоухин «Ветер».	1	0	1	21.05.2024 (4АБГ) 22.05.2024 (4В)	Устный опрос.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	1	9		

ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Количество проверочных и контрольных работ по литературному чтению на родном (русском) языке

Виды работ	Классы			
	4 класс			
	1 ч	2 ч	3 ч	4 ч
К/р	-	-	-	1

Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

«5» - выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1-2 требования

«3» - допущены ошибки по трем требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно,

не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос,

умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
«2» - не может передать содержание прочитанного.

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ в 4 классах

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Литературное чтение на родном (русском) языке	-	-	-	-	-	-	-	КР 4АБГ - 16.04 4 В - 17.04	-

Промежуточная аттестация обучающихся проводится 1 раз в год в форме итоговой контрольной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные вопросы к промежуточной аттестации:

Часть 1

В каждом задании выберите и подчеркните один правильный ответ.

1. Как назывался первый в России журнал для детей??

- А) «Московские ведомости»
Б) «Мурзилка»
В) «Детское чтение для сердца и разума»
Г) «Крокодил»

2. Почему Серёжа – герой повести «Детские годы Багрова-внука» не хотел идти обедать?

- А) он плохо себя чувствовал Б) читал книгу В) не хотел есть Г) был обижен

3. Главными героями сказки «Шагом марш» были...?

- А) сливы Б) яблоки В) груши Г) лимоны

4. Какой фрукт продержался дольше других в сказке «Шагом марш»?

- А) ... – генерал Б) ... – адмирал В) ... – министр Г) ... – капитан

5. Как звали бабушку – главную героиню рассказа «Ночь исцеления»?

- А) Нина Б) Марфа В) Дуня Г) Тоня

6. Кто часто приезжал в гости к бабушке в рассказе «Ночь исцеления»?

- А) внук Б) старший сын В) родная сестра Г) никто не приезжал

7. Что вызвало восторг главного героя в главе «Маленький мир» из книги «Полярный лётчик»?

- А) завод Б) автомобиль В) спектакль Г) рассказ бабушки

8. Как назывался самолёт в главе «Мой первый "полёт"» из книги «Полярный лётчик»?

- А) «А. Суворов»
Б) «Добрыня Никитич»
В) «А. Невский»
Г) «Илья Муромец»

9. Где происходят события повести «Три девочки»?

А) Севастополь Б) Свердловск В) Ленинград Г) Москва

10. Как звали девочку, которая писала письмо папе «Три девочки»?

А) Галя Б) Наташа В) Таня Г) Маша

Понятие	Определение
А) Эпитет	1. Приём, основанный на сопоставлении одного явления или предмета с другим
Б) Олицетворение	2. Образное художественное определение предмета или явления
В) Сравнение	3. Наделение предмета или явления природы признаками и свойствами живого существа

11. Каффа – это...?

А) город Б) предмет женской одежды В) мужское имя Г) посуда

Часть 2

12. Подчеркните из пяти предложенных два верных ответа.

Назовите жанры устного творчества

А) пословица Б) рассказ В) литературная сказка Г) былина Д) повесть

13. Установите соответствие между понятием и определением. Одному элементу из левого столбика соответствует один элемент из правого.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к учебнику Александровой О.М. ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502>

Образовательная платформа <https://uchi.ru/teachers/lk/main>

Официальный сайт ООО «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Темы проектов по Литературному чтению на родном (русском) языке для 4 классов

Данное приложение содержит темы исследовательских работ и проектов по литературному чтению для 4 классов, которые способствуют формированию у обучающихся собственной читательской позиции, творческих способностей, собственного мнения о прочитанном произведении, а также рассчитаны на проведение самостоятельной исследовательской и аналитической деятельности.

Представленные темы исследовательских работ по литературному чтению для 4 класса начальной школы интересны обучающимся возможностью проведения сопоставительного, аналитического и обобщающего анализа, а также более углубленного изучения выбранной темы.

Предложенные темы проектных работ литературному чтению 4 классе МБОУ «СШ №14» можно отредактировать и расширить по необходимости и с консультацией учителя - руководителя проекта.

Примерные темы исследовательских проектов по литературному чтению для 4 классов:

Испокон века книга растит человека;
Скромность красит человека;
Такое разное детство;
Придуманные мифы;
Люди земли Русской;
Широка страна моя родная;
Мороз не велик, да стоять не велит;
На небе стукнет, на земле слышно;
Ветер, ветер, ты могуч...