

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МБОУ «СШ №14» г. Норильск

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора МБОУ «СШ №14»  
от «31» августа 2023 г. №01-05-417

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 30130038059)**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 2 классов

**Норильск 2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа Воспитания МБОУ «СШ №14» содержит теоретические положения и план работы, основанные на практических наработках школе по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-

нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Умники и умницы», викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс -игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», бредин-ринга, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание,

дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

-создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время».

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания,

полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ**

Литературное чтение на родном (русском) языке - формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его

духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение на родном (русском) языке связано с целым рядом других учебных дисциплин:

Литературное чтение;

Русским языком;

Русским (родным) языком;

Историей;

Обществознанием;

Географией;

Иностранным языком;

Изобразительным искусством;

Музыкой и др.

При изучении конкретного произведения или темы привлекаются сведения из многих учебных предметов, которые дополняют, уточняют, развивают литературный материал.

Положительные результаты межпредметных связей в обучении обучающихся начальных классов:

- активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- повышение мотивации, интереса к учебной деятельности обучающихся;
- проявление индивидуальных творческих способностей детей;
- повышение эмоционального настроения в классе;
- расширение кругозора учащихся;
- расширение «горизонтов видения» в преподавании собственного предмета и новых перспектив деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КЛЮЧЕВЫЕ ТЕМЫ В ИХ ВЗАИМОСВЯЗИ**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном

крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная



основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.

Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В рамках нового федерального государственного образовательного стандарта реализуется системно-деятельностный подход. То есть каждый урок и каждое внеурочное мероприятие по предмету создают условия для развития ученика и учителя. Основная цель этого подхода – воспитание личности, развитие его на основе собственной самостоятельной учебной деятельности. В последнее время в школьной практике стали все чаще использовать метод проектов. Ценность метода проектов состоит в том, что он позволяет детям выбрать деятельность по интересам, по силам, способствует зарождению интереса к последующим делам, побуждает детей добывать новые знания, использовать имеющийся опыт при решении конкретных проблем. Практическая направленность метода позволяет школьникам почувствовать, насколько значимы приобретенные ими знания для жизни. Формулы, термины и т.п. становятся не просто информацией для заучивания, а средством достижения поставленной цели.

Метод проектов в значительной мере может обогатить классно-урочную систему как один из способов организации самостоятельной работы учащихся. Следует отметить, что проектная деятельность, осуществляемая на уроках литературы, аккумулирует все знания, умения и навыки учащихся, вызывает большой личностный интерес у детей и выводит их на принципиально новую ступень познания и творческой деятельности.

Одним из учебных предметов, в рамках которого активно используется проектная деятельность, является литературное чтение. Урок литературного чтения важен для развития личности младшего школьника, помогает сориентироваться ребёнку в огромном количестве книг, произведений, авторских имен, а также решает воспитательные и развивающие задачи. Естественно, каждый урок должен быть интересным, логичным, стройным, познавательным, деятельностным. Данные условия возможны в рамках организации проектной деятельности.

Основные требования к проектной деятельности.

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

3.Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

4.Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5.Подготовленный продукт должен быть достаточно убедительно представлен представителям общественности, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Виды проектов:

а) По целям и задачам: практико - ориентированный; исследовательский проект; информационный проект; творческий проект; ролевой проект.

б) По предметно – содержательной области: монопроекты и меж предметные проекты.

в) по характеру контактов между участниками: внутри классные и внутри школьные.

г) По продолжительности: мини – проекты (могут укладываться в один урок или менее); краткосрочные проекты (требуют выделения 4 – 6 уроков); недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели (целиком проходит при участии руководителя).

Виды презентационных проектов, наиболее часто используемые в начальной школе:

воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа);

демонстрация диафильма;

путешествие;

реклама художественного произведения;

ролевая игра;

создание нового литературного произведения с использованием известных сюжетов и литературных персонажей и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	0	0	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.10.	<b>Зарубежная литература</b>	11	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Резервное время	<b>8</b>			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2  
КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Виды, формы контроля	Обра зова тель ные элек трон ные ресу рсы
		всего	контрольн ые работы	практи ческие работы			
1.	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0	01.09	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Аудиоприложен ия к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
2.	Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	0	0	04.09	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

3.	<p>Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения.</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве</p>	1	0	0	06.09	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Аудиоприложение к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	-------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0	07.09	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
5.	Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению	1	0	0	08.09	Устный опрос;	Аудиоприложение к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

6.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	0	0	11.09	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
7.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи	1	0	0	13.09	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»



8.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме	1	0	0	14.09	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
9.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0	15.09	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

10.	Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0	18.09	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
11.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	20.09	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

12.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1	0	1	21.09 2 В	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
13.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1	0	0	22.09	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
14.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	0	0	25.09	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

15.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	27.09	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
16.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	1	28.09 2 А,Б,	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
17.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	29.09	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

18.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	02.10	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
19.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых жанров фольклора	1	0	0	04.10	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

20.	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	05.10	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
21.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование	1	0	0	06.10	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
22.	Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	0	09.10	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

23.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	11.10	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
24.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению	1	0	0	12.10	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
25.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	13.10	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

26.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	16.10	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
27.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): Куинджи, И. И. Шишкина и др.	1	0	0	18.10	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
28.	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.	1	0	0	19.10	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
29.	Контрольная работа. (2 А,В,  Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. (2Б)	1	1	0	20.10 2А,В	Контрольная работа; Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»



30.	Контрольная работа (2 Б)  Работа над ошибками. Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. 2 (А,В)	1	1	0	23.10 2Б	Контрольн ая работа; Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
31.	Работа над ошибками (2Б) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).	1	0	0	25.10	Устный опрос;	Аудиоприложен ия к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
32.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	0	0	26.10	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

33.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея)	1	0	0	27.10	Устный опрос;	Аудио приложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
34.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок	1	0	0	06.11	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

35.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	08.11	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
36.	Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	09.11	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

37.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	10.11	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
38.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	13.11	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
39.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям .	1	0	0	15.11	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

40.	Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1	0	0	16.11	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
41.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	0	0	17.11	Устный опрос; Тестирование;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
42.	Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	0	1	20.11 2А,Б	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
43.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	0	0	22.11	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

44.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	1	23.11 2В	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
45.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	24.11	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

46.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	27.11	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
47.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	29.11	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

48.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	30.11	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
49.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.	1	0	0	01.12	Устный опрос; Тестирование;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
50.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование	1	0	0	04.12	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>



51.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	06.12	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
52.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	07.12	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
53.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0	08.12	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
54.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0	11.12	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
55.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0	13.12	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

56.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1	0	0	14.12	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
57.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	15.12	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
58.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	18.12	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
59.	Контрольная работа (2А) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. (2Б,В)	1	1	0	20.12 2А	Контрольная работа; Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

60.	<p>Работа над ошибками (2А)</p> <p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1	0	0	21.12	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	-------	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

61.	Контрольная работа (2В) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов (2 А,Б)	1	1	0	22.12 2В	Контрольная работа; Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
62.	Работа над ошибками (2В) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	0	0	25.12	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

63.	<p>Контрольная работа (2Б)</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. (2А,В)</p>	1	1	0	27.12 2Б	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
64.	<p>Работа над ошибками (2Б)</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1	0	0	28.12	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

65.	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>	1	0	0	29.12	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	-------	---------------	-----------------------------------------------------------------

66.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	10.01	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
67.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	11.01	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

68.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	12.01	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
69.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	0	0	15.01	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»



70.	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).</p>	1	0	0	17.01	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
71.	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте.</p>	1	0	1	18.01	Устный опрос;	<p>Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»</p>

72.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	1	0	0	19.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
73.	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	22.01	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
74.	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста.	1	0	0	24.01	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
75.	Описание животных в художественном и научно познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	25.01	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

76.	Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	26.01	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
77.	Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	29.01	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
78.	Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	31.01	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
79.	Загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных.	1	0	0	01.02	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

80.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	0	0	02.02	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
81.	Произведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0	05.02	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
82.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	07.02	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

83.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций	1	0	0	08.02	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
84.	Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия	1	0	0	09.02	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> / <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
85.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	0	0	12.02	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

86.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	0	0	14.02	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
87.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1	0	0	15.02	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
88.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	0	0	16.02	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
89.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	19.02	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

90.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	0	0	21.02	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
91.	Контрольная работа за четверть	1	1	0	22.02	Контрольная работа; Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
92.	Работа над ошибками. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	26.02	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
93.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации	1	0	0	28.02	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

94.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса	1	0	0	29.02	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
95.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников. Инсценирование сюжетов, диалогов.	1	0	0	01.03	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
96.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.	1	0	0	04.03	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
97.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль	1	0	0	06.03	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»



98.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст	1	0	0	07.03	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
99.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.	1	0	0	11.03	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
100.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	0	1	13.03 2Б	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
101.	Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности	1	0	0	14.03	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

102.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план	1	0	0	15.03	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
103.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	1	18.03 2А	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
104.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. художественных произведений	1	0	0	20.03	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
105.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей.	1	0	1	21.03 2В	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

106.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	22.03	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
107.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) . Структура текста. Заголовок	1	0	0	01.04	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
108.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана	1	0	0	03.04	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

109.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам	1	0	0	04.04	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
110.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1	0	0	05.04	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
111.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1	0	0	08.04	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

112.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание	1	0	0	10.04	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
113.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы.	1	0	0	11.04	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
114.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ	1	0	0	12.04	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

115.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев	1	0	0	15.04	Тестирование;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
116.	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	0	0	17.04	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
117.	Контрольная работа (2В)  Сходство тем и сюжетов сказок разных народов (2А,Б)	1	1	0	18.04 2В	Контрольная работа; Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
118.	Контрольная работа (2А,Б)  Работа над ошибками. (2В)	1	1	0	19.04 2А, Б	Контрольная работа; Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

119.	Работа над ошибками (2А,Б) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	22.04	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
120.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	24.04	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

121.	Литературная (авторская) сказка:зарубежные писателисказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	25.04	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
122.	Литературная (авторская) сказка:зарубежные писателисказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	1	0	0	26.04	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
123.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	29.04	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»



124.	Литературная (авторская) сказка:зарубежные писатели сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	1	0	0	02.05	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
125.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	03.05	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
126.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	06.05	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
127.	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	07.05	Устный опрос; Самооценка	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»

128.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)	1	0	0	08.05	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
129.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеями) произведения.	1	0	0	10.05	Устный опрос;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
130.	Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеями) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	0	0	13.05	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

131.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	0	0	15.05	Устный опрос;	Аудиоприложение к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
132.	Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	0	0	16.05	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
133.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1	0	0	17.05	Устный опрос;	Аудиоприложение к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
134.	Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений	1	0	0	20.05	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

135.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1	0	0	22.05	Тестирование;	Аудиоприложения к линии УМК Литературное чтение. «Школа России»
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	23.05	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> / <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://nsportal.ru/>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, дидактический материал по литературе, дидактический демонстрационный материал, портреты писателей

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийное оборудование

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 – 60 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

#### **Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение и прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, выразительности при характеристике образов.

Кроме навыков чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом

усвоение (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во втором - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.
- в третьем классе проверяется сформированность умения читать целыми словами; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысленного текста, прочитанного; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и предложения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют требованиям, указанным в данном документе.

##### **Оценка читательских умений**

При оценке чтения учитывается степень понимания прочитанного, навыка чтения, выразительность, умение работать с текстом.

**Оценка «5»** ставится, если ученик правильно читает, правильно ставит ударение в словах, соблюдает логическое ударение (III-IV классы) и орфоэпические нормы при чтении, соблюдает нормативы чтения для данного года обучения, понимает прочитанный текст, при работе с текстом правильно употребляет вновь усвоенные слова, умеет дать оценку содержанию прочитанного, показать свое отношение к событиям и поступкам героев произведений, правильно передает с помощью интонации мысли и чувства героев (III-IV классы), умеет читать по ролям (III- IV классы), правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывает прочитанный текст с соблюдением последовательности (II- IV классы), умеет озаглавливать части произведения (III-IV классы), знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно (II-III классы), выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он соблюдает нормативы беглого чтения для данного года обучения, допускает при чтении не более трех-четырёх ошибок в словах или в выделении словесных и логических ударений, при соблюдении пауз и норм орфоэпического чтения, правильно понимает основное содержание прочитанного произведения или его частей, но недостаточно четко формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного, может допускать неверное употребление слов, при самостоятельном делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа допускает одну-две неточности, но сам устраняет их), самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя, умеет подробно (I-II классы), сжато и выборочно (III-IV классы) пересказать содержание текста, но допускает три- четыре лексико-грамматические ошибки или упускает несущественные детали, которые легко исправляет с помощью учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности (II класс), знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (III-IV классы), выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения, но допускает неточности при назывании книг их авторов, при воспроизведении их содержания по памяти.

**Оценка «3»** ставится ученику; если он недостаточно владеет техникой чтения для данного класса, допускает не более семи ошибок, повторы частей слова и слов, не соблюдает пауз между словами, допускает ошибки в словесном логическом ударении и при соблюдении норм при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста, требование по внеклассному чтению выполняет при оказании помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он не соблюдает нормативы беглого чтения для данного года обучения, допускает большое количество ошибок на замену слогов и слов, перестановку, повторы частей слова и слов, не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя (II класс), искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части при помощи дополнительных вопросов учителя (III класс), пересказывает текст, искажая содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок и не может составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя, при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Для проверки навыка чтения привлекается текст, доступный ребенку. При оценке чтения учитываются индивидуальные возможности ребенка, форма и степень речевого дефекта и динамика продвижения. Допускается снижение темпа чтения у детей с тяжелой степенью дизартрии, с алалией, осложненной заиканием, с заиканием, с сенсорной алалией.

### **Особенности организации контроля по чтению**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и текстовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке навыка чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Контрольное мероприятие	Срок проведения	Класс
Проверка домашнего задания	На каждом занятии	2-4
Проверка техники чтения	В конце полугодия	2-4
Опрос по пройденной теме	По итогам освоения темы	2-4
Тематическая проверочная работа	По итогам освоения темы	2-4
Итоговая контрольная работа	Апрель - май	2-4



## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Аттестационные материалы для проведения годовой промежуточной аттестации учащихся 2 класса составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО, примерной основной образовательной программой образовательного учреждения (Начальная школа), программой по литературному чтению.

Работа проводится в течение 40 минут, выполняется на индивидуальных бланках. Работа содержит 10 заданий базового уровня сложности.

Рекомендации по оцениванию:

Задания, оцениваемые в 1 балл: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 7, № 8.

Задания, оцениваемые в 2 балла: № 6, № 9.

Задание, оцениваемое в 3 балла: № 10.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 14 баллов.

Ученик получает 7- 10 баллов - его подготовка соответствует требованиям стандарта.

При получении более 10 баллов (12 -14) учащийся демонстрирует способность выполнять задания повышенного уровня сложности.

Если ученик получает за выполнение всей работы 6 баллов и менее, то он имеет недостаточную предметную подготовку по литературному чтению.

Ученик набрал 12 -14 баллов – оценка «5».

Ученик набрал 10 -11 баллов – оценка «4».

Ученик набрал 7- 9 баллов - оценка «3».

Ученик набрал менее 7 баллов - оценка «2».

Содержание контролируемого требования

№ задания

Работа с текстом: поиск и понимание прочитанного

Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поиск, выбирать нужный тип чтения в соответствии с целью чтения.

Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

№ 1, № 2, № 3, № 5, № 6, № 7.

Вычленять содержащиеся в тексте основные события, и устанавливать их последовательность;

№ 8

Понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на выразительные средства языка.

№ 4

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Формулировать несложные выводы, находить аргументы, подтверждающие вывод;

№ 1, № 3, № 5

Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос

№ 10

Гиена и черепаха  
(Африканская сказка)

Однажды случился в лесу пожар: загорелась сухая трава. Все звери испугались и бросились бежать, а черепахе с её коротенькими ножками как уйти от огня? Огонь всё ближе к ней подбирается, вот-вот настигнет – и сгорит бедная черепаха. Пробежала мимо гиена. Черепаха её просит:

– Пожалей меня, подруга, вынеси из огня!

Засмеялась гиена и побежала дальше. А огонь всё ближе.

Смотрит черепаха – бежит леопард. Черепаха к нему – просит спасти её. Взял леопард черепаху, посадил на самое высокое дерево, а когда прошёл огонь, вернулся, снял с дерева и опустил на землю.

– Позволь отблагодарить тебя за твою доброту, – сказала ему черепаха.

Собрала она пепел от сгоревшей травы, разбавила водой и подошла к леопарду.

– У тебя доброе сердце, поэтому и ходить ты должен в красивой одежде.

Разрисовала ему шкуру чёрными узорами, и стал леопард с тех пор таким красивым.

Когда повстречала его гиена, спросила удивлённо:

– Дружище, где ты раздобыл такой красивый костюм?

Ответил леопард:

– Это подруга моя, черепаха, мне его подарила.

Побежала гиена к черепахе и попросила, чтобы та и ей сделала такой же костюм, как у леопарда.

– У тебя злое сердце, – сказала ей черепаха, – поэтому и одежда твоя будет совсем другой.

И пеплом нарисовала на шкуре гиены чёрные некрасивые полосы.

(182 слова)

---

(Фамилия, имя ученика)

Внимательно прочитай текст «Гиена и черепаха».

Выполни задания, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где, в каком месте происходили события, описанные в тексте? Ответь кратко.

---

2. Определи персонажей произведения.

а) гиена; б) черепаха; в) леопард; г) тигр.

3. Укажи причину испуга и бегства зверей. Ответ кратко.

---

4. Растолкуй поговорку (образное выражение) «ползёт как черепаха».

а) медленно; б) с трудом в) быстро; г) неуклюже.

5. С какой просьбой обратилась черепаха к гиене? Ответ запиши кратко.

---

6. Почему черепаха обратилась за помощью к гиене?

- а) гиена быстрее всех бегала;
- б) черепаха дружила с гиеной;
- в) гиена пробежала мимо;
- г) у гиены было доброе сердце.

7. Почему леопард помог черепахе?

- а) леопард быстрее всех бегал;
- б) черепаха дружила с леопардом
- в) леопард пробежал мимо;
- г) у леопарда было доброе сердце.

8. Восстанови с помощью цифр последовательность действий

\_\_\_ опустил; \_\_\_ взял; \_\_\_ снял; \_\_\_ посадил;

9. Отметь образные выражения.

а) доброе сердце; б) добрый человек; в) злое сердце; г) злой волк;

10. Подумай, каким образным выражением можно завершить эту сказку? Свой выбор обоснуй.

- а) по заслуге и награда; б) по Сеньке и шапка
  - в) как аукнется, так и откликнется; г) будь другом – найдёшь друга.
- 
- 
- 

Приложение № 3 (для учителя)

Ключ для оценивания работы

Внимательно прочитай текст «Гиена и черепаха».

Выполни задания, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где, в каком месте происходили события, описанные в тексте? Ответ кратко.

- События происходили в лесу. (В лесу) (1 б)
2. Определи персонажей произведения.
- а) гиена; б) черепаха; в) леопард; г) тигр. (1 б)
3. Укажи причину испуга и бегства зверей. Ответ кратко.
- Звери испугались пожара (огня). (Пожар) (1 б)
4. Растолкуй поговорку (образное выражение) «ползёт как черепаха».
- а) медленно; б) с трудом в) быстро; г) неуклюже. (1 б)
5. С какой просьбой обратилась черепаха к гиене? Ответ запиши кратко.
- Пожалей меня, подруга, вынеси из огня. (1 б)
6. Почему черепаха обратилась за помощью к гиене?
- а) гиена быстрее всех бегала;
- б) черепаха дружила с гиеной;
- в) гиена пробегала мимо;
- г) у гиены было доброе сердце. (2 б)
7. Почему леопард помог черепахе?
- а) леопард быстрее всех бегал;
- б) черепаха дружила с леопардом
- в) леопард пробегал мимо;
- г) у леопарда было доброе сердце. (1 б)
8. Восстанови с помощью цифр последовательность действий
- 4 опустил; 1 взял; 3 снял; 2 посадил; (1 б)
9. Отметь образные выражения.
- а) доброе сердце; б) добрый человек; в) злое сердце; г) злой волк; (2 б)
10. Подумай, каким образным выражением можно завершить эту сказку? Свой выбор обоснуй.
- а) по заслуге и награда; б) по Сеньке и шапка;
- в) как аукнется, так и откликнется; г) будь другом – найдёшь друга. (3б)
- 
-