

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

Уровень основного общего образования

(5 – 8 класс)

Данная Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования разработана на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»), с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»; Рабочей программы воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой основного общего образования МБОУ «СШ № 14» города Норильска, её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями) - инвариантные модули 1-4, вариативные модули 5 -9, обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

Модуль № 1 «Музыка моего края»: модули:

Фольклор - народное творчество;

Календарный фольклор;

Семейный фольклор;

Наш край сегодня.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

Россия – наш общий дом;

Фольклорные жанры;

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов;

На рубежах культур.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

Музыка - древнейший язык человечества;

Музыкальный фольклор народов Европы;

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки;

Народная музыка Американского континента.

Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:

Национальные истоки классической музыки;

Музыкант и публика;

Музыка – зеркало эпохи;

Музыкальный образ;

Музыкальная драматургия;

Музыкальный стиль.

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:

Образы родной земли;

Золотой век русской культуры;

История страны и народа в музыке русских композиторов;
 Русский балет;
 Русская исполнительская школа;
 Русская музыка – взгляд в будущее.

Модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»:

Храмовый синтез искусств;
 Развитие церковной музыки;
 Музыкальные жанры духовной музыки;
 Религиозные темы и образы в современной музыке.

Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»:

Камерная музыка;
 Циклические формы и жанры;
 Симфоническая музыка;
 Театральные жанры.

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:

Музыка и литература;
 Музыка и живопись;
 Музыка и театр;
 Музыка кино и телевидения.

Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»:

Джаз;
 Мюзикл;
 Молодежная музыкальная культура.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

№	Название раздела	Количество часов			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	Музыка моего края	2	2	2	2
2	Народное музыкальное творчество России	3	3	2	2
3	Музыка народов мира	5	4	2	3
4	Европейская классическая музыка	4	3	6	2
5	Русская классическая музыка	7	7	4	5
6	Истоки и образы русской и европейской духовной музыки	2	2	2	3
7	Жанры музыкального искусства	5	5	9	8

8	Связь музыки с другими видами искусства	5	4	3	4
9	Современная музыка: основные жанры и направления	1	4	4	5
Итого		34	34	34	34

Общее число часов, отведённых для изучения музыки на уровне основного общего образования, составляет 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Срок реализации программы рассчитан на 4 года в 5 классе.

Срок реализации программы рассчитан на 3 года в 6 классе.

Срок реализации программы рассчитан на 2 года в 7 классе.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год в 8 классе.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится 1 раз в год, в конце каждого года обучения, в форме творческой работы.

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса обучающихся, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.