

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень начального общего образования (1-4 классы)

Рабочие программы учебного предмета «Изобразительное искусство» разработаны на основе авторской программы Неменской Л.А. (под редакцией Неменского Б.М.), реализуется в МБОУ «СШ №14» на уровне начального общего образования.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Для реализации программного материала используются учебники:

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2023.
2. Коротеева Е.И. Искусство и ты : учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2023.
3. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2023.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2023..

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности:

изображении,украшении, постройке.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Тематическое планирование

В рамках реализации рабочей программы в 1 классе изучаются следующие темы:

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Ты учишься изображать	10	0	10
2	Ты украшаешь	9	0	9
3	Ты строишь	8	0	9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33

В рамках реализации рабочей программы во 2 классе изучаются следующие темы:

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Введение	2	0	0
2	Как и чем работает художник	14	0	14
3	Реальность и фантазия	5	0	5
4	О чем говорит искусство?	7	0	7
5	Как говорит искусство?	6	1	5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33

В рамках реализации рабочей программы в 3 классе изучаются следующие темы:

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Введение	1	0	0
2	Искусство в твоём доме	8	0	6
3	Искусство на улицах твоего города	8	0	8
4	Художник и зрелище	7	0	7
5	Художник и музей	10	1	9
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33

В рамках реализации рабочей программы в 4 классе изучаются следующие темы:

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Введение	1	0	0
2	Истоки родного искусства	7	0	7
3	Древние города нашей земли	11	0	11
4	Каждый народ – художник	9	0	9
5	Искусство объединяет народы	6	1	5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по изучению каждого раздела в форме самостоятельных работ и практических работ (рисунков), тестов, викторин и в форме защиты проекта.