

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ**

## **Уровень начального общего образования (1-4 класс)**

### **Базовый уровень**

Данная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов МБОУ «СШ №14» составлена на уровне начального общего образования в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 (с изменениями от 18.07.2022), с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания и с учётом концепции преподавания учебного предмета «Музыка» в образовательных организациях Российской Федерации.

Рабочая программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка). Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные модули:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные модули:

модуль № 4 «Музыка народов мира»

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Рабочая программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка). Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

№	Название раздела	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Народная музыка России	6	7	6	7
2	Классическая музыка	7	8	8	9
3	Музыка в жизни человека	4	2	3	1
4	Музыка народов мира	5	2	4	4
5	Духовная музыка	2	3	2	1
6	Музыка театра и кино	4	8	5	7
7	Современная музыкальная культура	3	4	4	3
8	Музыкальная грамота	2	-	2	2
Итого		33	34	34	34

Срок реализации программы рассчитан на 4 года в 1 классе.

Срок реализации программы рассчитан на 3 года в 2 классе.

Срок реализации программы рассчитан на 2 года в 3 классе.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год в 4 классе.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится со 2 класса 1 раз в год, в конце каждого года обучения, в форме творческой работы.

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса обучающихся, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.